MA Medienkultur und Kunsttheorie (MKKT)

Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das Seminar und die Seminararbeit des jeweiligen Moduls muss immer vom gleichen Vortragenden ausgestellt werden.

**Grundmodul Transdisziplinarität (Theorie) (7 ECTS):**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LV-Nummer  | Name der LV/Seminar | Prüfungsdatum | Vortragender  | Note | ECTS |
| Seminararbeit (3 ECTS) |  | Seminararbeit GrundmodulTransdisziplinarität |  |  |  | 3 |
| Seminar (4 ECTS)  |  |  |  |  | 4 |
| Gesamt |  |  |  |  |  | 7 |

 **Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (7 ECTS):**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LV-Nummer  | Name der LV/Seminar | Prüfungsdatum | Vortragender  | Note | ECTS |
| Seminararbeit (3 ECTS) |  | Seminararbeit GrundmodulMedienkultur und Kunst |  |  |  | 3 |
| Seminar (4 ECTS)  |  |  |  |  | 4 |
| Gesamt |  |  |  |  |  | 7 |

**Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (7 ECTS):**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LV-Nummer  | Name der LV/Seminar | Prüfungsdatum | Vortragender  | Note | ECTS |
| Seminararbeit (3 ECTS) |  | Seminararbeit Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate |  |  |  | 3 |
| Seminar (4 ECTS)  |  |  |  |  | 4 |
| Gesamt |  |  |  |  |  | 7 |

**Weiteres Grundmodul (7 ECTS):**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LV-Nummer  | Name der LV/Seminar | Prüfungsdatum | Vortragender  | Note | ECTS |
| Seminararbeit (3 ECTS) |  | Seminararbeit \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  | 3 |
| Seminar (4 ECTS)  |  |  |  |  | 4 |
| Gesamt |  |  |  |  |  | 7 |

**1 Projektmodul oder 1 weiteres Grundmodul sind zu absolvieren**

Das Projektmodul (15 ECTS) kann aus dem Angebot der künstlerischen Masterstudien der Kunstuniversität Linz beispielsweise aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien oder Architektur/Urbanistik gewählt werden – nach Absprache mit den Studiengangsleiter\*innen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer.

**Anstelle des Projektmoduls kann ein Grundmodul belegt werden.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LV-Nummer  | Name der LV/Seminar | Prüfungsdatum | Vortragender | Note | ECTS |
| **Projektmodul** (15 ECTS)  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **oder** |
| **Weiteres Grundmodul**  |
| Seminararbeit (3 ECTS) |  | Seminararbeit\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  | 3 |
| Seminar (4 ECTS) |  |  |  |  | 4 |

**Vertiefungen: (40 ECTS bei 5 Grundmodulen, 32 ECTS bei 4 Grundmodulen und 1 Projektmodul mit 15 ECTS)**

**Wahl und Pflichtfächer (15 ECTS):**

 „Wahl und Pflichtfächer (15 ECTS): Besteht aus Freien Wahlfächern und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation.“

**Masterarbeit inkl. Kolloquium (30 ECTS)**