



## **Semesterplan Sommersemester 2020**

**Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: [ufg-online!](#)**

## THEORIEVERANSTALTUNGEN

### Grundmodule

#### **Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit:

<p><b>Hannah Arendt, Vita activa oder Vom tätigen Leben</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: dienstags 17:15 – 18:45 Uhr   wöchentlich ab 17.3.</p>	<p>LV-Nr. 360.011 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gloria Meynen</p>
<p><b>Caliban und die Kannibalen. Kulturtheorien der Anthropophagie</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14), am 29.4. im Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: mittwochs 13:00 – 16:00 Uhr   11.3., 18.3, 1.4, 29.4, 13.5,   27.5, 3.6.</p>	<p>LV-Nr. 230.001 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gudrun Rath</p>
<p><b>Globaler Realismus: Milo Rau</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: montags 16:00 – 17:30 Uhr   wöchentlich ab 9.3.</p>	<p>LV-Nr. 230.013 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gudrun Rath</p>

# THEORIEVERANSTALTUNGEN

## Grundmodule

### **Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<b>Geschichte der Fototheorien</b> SE, 2 Std.	LV-Nr. 230.002 4+3 ECTS	Helmut Lethen
Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)	Seminararbeit	
Termine: freitags 10:00 – 13:00 Uhr   13.3., 20.3., 27.3., 3.4.,   8.5., 15.5.		
<b>Kitsch oder die Kunst der sozialen Distinktion</b> SE, 2 Std.	LV-Nr. 230.011 4+3 ECTS	Helmut Lethen
Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)	Seminararbeit	
Termine: freitags 14:00 – 17:00 Uhr   13.3., 20.3., 27.3., 3.4.,   8.5., 15.5.		
<b>Recht auf Faulheit</b> SE, 2 Std.	LV-Nr. 360.012 4+3 ECTS	Gloria Meynen
Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)	Seminararbeit	
Termine: mittwochs 14:00 – 17:00 Uhr   18.3., 25.3., 1.4., 22.4.,   3.6., 10.6., 17.6.		

# THEORIEVERANSTALTUNGEN

## Grundmodule

### **Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p><b>Undoing the Unding</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: montags 14:15 – 15:45 Uhr   wöchentlich ab 2.3.</p>	<p>LV-Nr. 270.009 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Robert Pfaller</p>
<p><b>Artists at Work</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21), 23.4. (19-20 Uhr) im Lentos Kunstmuseum</p> <p>Termine: donnerstags 14:00 – 17:00 Uhr   12.3., 19.3., 2.4., 23.4.,   7.5., 28.5., 18.6., 25.6. 19:00 – 20:00 Uhr   23.4.</p>	<p>LV-Nr. 260.034 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Jasmin Mersmann</p>
<p><b>„Wir sind nie modern gewesen“ – Bruno Latour und die Akteur-Netzwerk-Theorie</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: mittwochs 15:15 – 16:45 Uhr   11.3. (Vorbesprechung) 13:15 – 16:30 Uhr   25.3., 22.4., 6.5., 20.5.,   3.6., 17.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.030 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Markus Arnold</p>

## PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul (15 ECTS) gewählt werden (siehe Anhang „Informationen zum Semesterplan“).

<p><b>Lebens_Wert. Ein Begleitprogramm für die Gedenkstätte Schloss Hartheim</b> PJ, 2 Std.</p> <p>Voraussetzung ist die Teilnahme am gleichnamigen Seminar im WS 19.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417), am 2.4. und 28.5.: Hauptplatz 6, EG, Hörsaal A, am 15.6. und 16.6. im Schloss Hartheim</p> <p>Termine: Mo/Di/Mi/Do 10:00 – 13:00   25.3., 6.5., 20.5., 14:00 – 18:00   2.4., 28.5., 16.6. 14:00 – 17:00   10.6. 11:00 – 18:00   15.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.004</p>	<p>Angela Koch</p>
--	-----------------------	--------------------

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Serien sind das neue Kino? Erzählstrategien, Sozioökonomie und gesellschaftliche Funktion serialer Formate</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: Fr/Sa 10:00 – 16:00 Uhr   13.3., 14.3., 29.5., 30.5.</p>	<p>LV-Nr. 360.008 4 ECTS</p>	<p>Lisa Andergassen</p>
<p><b>Michel Foucault: Überwachen und Strafen (Lektürekurs)</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: mittwochs 13:15 – 14:45 Uhr   11.3. (Vorbesprechung) 13:15 – 16:30 Uhr   18.3., 1.4., 29.4., 13.5.,   27.5., 10.6., 24.6.</p>	<p>LV-Nr. 230.012 4 ECTS</p>	<p>Markus Arnold</p>

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>„Wir sind nie modern gewesen“ – Bruno Latour und die Akteur-Netzwerk-Theorie</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: mittwochs 15:15 – 16:45 Uhr   11.3. (Vorbesprechung) 13:15 – 16:30 Uhr   25.3., 22.4., 6.5., 20.5.,   3.6., 17.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.030 4 ECTS</p>	<p>Markus Arnold</p>
<p><b>Diskurse, Formate und Umwege der künstlerischen Forschung</b> PS, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 2. OG, Seminarraum (DO0216)</p> <p>Termine: donnerstags: 10:00 – 13:00 Uhr   12.3., 19.3., 26.3., 23.4.,   14.5. 10:00 – 19:00 Uhr   7.5.</p>	<p>LV-Nr. 235.006 4 ECTS</p>	<p>Amalia Barboza</p>
<p><b>Geschichte, Theorie und Kritik der Interfaces</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417) am 5. und 9.5. im Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: Di/Fr/Sa 10:00 – 11:00 Uhr   17.3. (Vorbesprechung) 10:00 – 16:00 Uhr   24.4., 25.4., 5.5., 9.5.</p>	<p>LV-Nr. 360.009 4 ECTS</p>	<p>Sebastian Döring</p>
<p><b>Müllgeschlechter – Lumpenproletarischer Feminismus &amp; sequenzielle Kunst</b> Gender Studies SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: Do/Fr/Sa 10:00 – 14:00 Uhr   5.3., 28.3. 10:00 – 18:00 Uhr   26.3., 27.3.</p>	<p>LV-Nr. 360.015 4 ECTS</p>	<p>Barbara Eder</p>

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Das Performative und Mediale im Werk von VALIE EXPORT aus der Perspektive kuratorischer Praxis</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454), am 14.5. und 15.5. im Valie Export Center, am 28.5. im Lentos Kunstmuseum</p> <p>Termine: donnerstags 10:00 – 13:00 Uhr   12.3., 26.3., 23.4., 15:00 – 17:00 Uhr   23.4. 10:00 – 18:00 Uhr   14.5., 15.5. 14:00 – 17:00 Uhr   28.5. 12:00 – 17:00 Uhr   4.6., 25.6. (Pause:   von 14-15 Uhr)</p>	<p>LV-Nr. 260.017 4 ECTS</p>	<p>Sabine Folie</p>
<p><b>Under Construction, Kunst und Öffentlichkeit</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: freitags 11:00 – 13:30 Uhr   3.4. 12:00 – 17:00 Uhr   24.4., 8.5., 29.5., 19.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.016 4 ECTS</p>	<p>Romana Hagyó</p>
<p><b>VALIE EXPORT goes CROSSING EUROPE. Ein FilmFestivalSeminar</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417), 21. bis 26.4. im OK (Offenes Kulturhaus OÖ)</p> <p>Termine: Di-So 11:00 – 13:00 Uhr   31.3. 10:00 – 23:00 Uhr   21. bis 26.4. (Festival) 11:00 – 17:00 Uhr   7.5. 11:00 – 16:00 Uhr   8.5.</p>	<p>LV-Nr. 360.003 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p>
<p><b>Musikvideos in Geschichte und Gegenwart</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: samstags 11:00 – 17:00 Uhr   21.3., 2.5., 23.5., 13.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.018 4 ECTS</p>	<p>Michael Kahr</p>

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Geschichte der Kunst (Plastik)</b> VO, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: mittwochs 15:00 – 18:00 Uhr   11.3., 18.3., 1.4., 22.4.,   6.5., 27.5., 10.6., 24.6.</p>	<p>LV-Nr. 420.004 4 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann</p>
<p><b>Artists at Work</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21), 23.4. (19-20 Uhr) im Lentos Kunstmuseum</p> <p>Termine: donnerstags 14:00 – 17:00 Uhr   12.3., 19.3., 2.4., 23.4.,   7.5., 28.5., 18.6., 25.6. 19:00 – 20:00 Uhr   23.4.</p>	<p>LV-Nr. 260.034 4 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann</p>
<p><b>Hannah Arendt, Vita activa oder Vom tätigen Leben</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: dienstags 17:15 – 18:45 Uhr   wöchentlich ab 17.3.</p>	<p>LV-Nr. 360.011 4 ECTS</p>	<p>Gloria Meynen</p>
<p><b>Recht auf Faulheit</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: mittwochs 14:00 – 17:00 Uhr   18.3., 25.3., 1.4., 22.4.,   3.6., 10.6., 17.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.012 4 ECTS</p>	<p>Gloria Meynen</p>
<p><b>Schwarz (#000000) Medien, Theorien, Narrationen und Inszenierungen einer Farbe</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: dienstags 14:00 – 17:00 Uhr   17.3., 24.3., 31.3., 21.4.,   28.4., 9.6., 16.6.</p>	<p>LV-Nr. 235.001 4 ECTS</p>	<p>Gloria Meynen</p>



## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Kitsch oder die Kunst der sozialen Distinktion</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: freitags 14:00 – 17:00 Uhr   13.3., 20.3., 27.3., 3.4.,   8.5., 15.5.</p>	<p>LV-Nr. 230.011 4 ECTS</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p><b>Geschichte der Fototheorien</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: freitags 10:00 – 13:00 Uhr   13.3., 20.3., 27.3., 3.4.,   8.5., 15.5.</p>	<p>LV-Nr. 230.002 4 ECTS</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p><b>Undoing the Unding</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: montags 14:15 – 15:45 Uhr   wöchentlich ab 2.3.</p>	<p>LV-Nr. 270.009 4 ECTS</p>	<p>Robert Pfaller</p>
<p><b>Is there still no Alternative? 10 Jahre nach Mark Fishers »Kapitalistischer Realismus«. – Slow Reading</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum DO0425</p> <p>Termine: dienstags 12:00 – 13:00 Uhr   10.3. (Vorbesprechung) 10:00 – 13:00 Uhr   17.3., 12.5., 11:00 – 13:00 Uhr   31.3., 21.4., 28.4.,   19.5., 26.5., 9.6. + Exkursion am 29.5. (13-17 Uhr)</p>	<p>LV-Nr. 230.009 4 ECTS</p>	<p>Moritz Pisk</p>
<p><b>Caliban und die Kannibalen. Kulturtheorien der Anthropophagie</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14), am 29.4. im Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: mittwochs 13:00 – 16:00 Uhr   11.3., 18.3., 1.4., 29.4., 13.5.,   27.5., 3.6.</p>	<p>LV-Nr. 230.001 4 ECTS</p>	<p>Gudrun Rath</p>

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Globaler Realismus: Milo Rau</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: montags 16:00 – 17:30 Uhr   wöchentlich ab 9.3.</p>	<p>LV-Nr. 230.013 4 ECTS</p>	<p>Gudrun Rath</p>
<p><b>Lootables – Ein Critical Making Impulsworkshop</b> SE, 2 Std.</p> <p>Lehrveranstaltung begleitend zur Projektwoche xxx-abilities: <a href="http://blog.mkkt.ufg.ac.at/blog/2020/01/27/2700/">http://blog.mkkt.ufg.ac.at/blog/2020/01/27/2700/</a></p> <p>Ort: Hauptplatz 6, EG, Hörsaal A</p> <p>Termine: Fr 12:00 – 18:00 Uhr   13.3. (Workshop)</p>	<p>LV-Nr. 505.501 4 ECTS</p>	<p>Nina Stuhldreher</p>
<p><b>Außereuropäische Rückendeckung. Europäische Kunst im 20. Jahrhundert</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454), samstags im Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: Do/Sa 10:00 – 18:00 Uhr   30.4., 16.5., 6.6.</p>	<p>LV-Nr. 260.002 4 ECTS</p>	<p>Zeynep Sayin</p>
<p><b>Nahrung/ Fettleibigkeit/ Magersucht in Kunst und Medien</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: Mo/Mi/Fr 10:00 – 13:00 Uhr   27.4., 29.4., 3.6. 10:00 – 18:00 Uhr   15.5., 5.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.017 4 ECTS</p>	<p>Zeynep Sayin</p>

## WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ und den Wahlfächern (mind. 13 ECTS).

### a) Pflichtfach (4 ECTS)

<p><b>Presentation and Publication in an Arts Context</b>                  Englisch für Präsentation und Publikation                  SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: donnerstags                  09:30 – 13:30 Uhr   19.3., 7.5., 14.5., 28.5., 4.6.                    18.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.040                  4 ECTS</p> <p style="text-align: center;">In englischer                  Sprache</p>	<p>Lisa                  Rosenblatt</p>
--	---	---

### b) Freie Wahlfächer (13 ECTS)

Folgende Veranstaltungen werden für MKKT empfohlen:

<p><b>„Budenzauber II“</b>                  LK, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: donnerstags                  10:30 – 13:00Uhr   5.3., 12.3., 19.3., 26.3., 2.4.,                    23.4., 30.4.</p> <p>Projektumsetzung vom 1. bis 10.5.2020 (Urfahrnermarkt)</p>	<p>LV-Nr. 235.003</p>	<p>Veronika                  Barnaš</p>
<p><b>Digitale Medien</b></p> <p>Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID).                  Lehrangebot unter: <a href="http://www.ufg.at/?id=1298">http://www.ufg.at/?id=1298</a>                  (rechte Spalte, Download PDF)</p>		
<p><b>Einführungen in Kultur-, Kunst-, Medientheorien und Gender Studies</b></p> <p>Die einführenden Theorieveranstaltungen sind <a href="#">hier</a> abrufbar.</p>		

<b>xxx_abilities - Projektwoche</b> PS, 2 Std.	LV-Nr. 360.006 360.007	Angela Koch
<p>xxx_abilities Teilnahme (4 ECTS; LV-Nr.: 360.006):          Teilnahme am Kick-Off, Teilnahme an Workshops in der Projektwoche</p>		
<p>xxx_abilities Projektabgabe (zusätzliche 4 ECTS; LV-Nr.: 360.007): Teilnahme am Kick-Off, Teilnahme an Workshops in der Projektwoche; Entwicklung von (kollektiven) Arbeiten (Prototypen, Installationen, Bilder, Apps, Filme, Performances, etc.); Vorstellung der Arbeit bei der Zwischen- (2.4.) und Abschlusspräsentation (28.5.) Die Arbeiten werden am 16. Juni 2020 zur Neueröffnung der Ausstellung "Wert des Lebens" im Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim gezeigt.</p>		
<p>Ort: Hauptplatz 6, EG, Hörsaal A &amp; B</p>		
<p>Termine: 14:00 – 17:30 Uhr   5.3. Kick-off-Veranstaltung          ganztägig   9. bis 13.3. Projektwoche          14:00 – 18:00 Uhr   2.4. Zwischenpräsentation,            28.5. Abschlusspräsentation</p>		

## INFORMATIONEN ZUM SEMESTERPLAN

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorieveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren **Vertiefenden Veranstaltungen** (je 4 ECTS). Eine Theorieveranstaltung setzt sich aus einem Seminar (4 ECTS) und einer Seminararbeit (3 ECTS) zusammen.

Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) kann aus dem Angebot der künstlerischen Masterstudien der Kunstuniversität Linz beispielsweise aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien oder Architektur/Urbanistik gewählt werden – nach Absprache mit den Studiengangsleiter\_innen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer.

Anstelle des Projektmoduls kann ein Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

Pro Semester sind idealerweise Veranstaltungen im Umfang von 30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

### Exemplarischer Studienverlaufsplan

Semester	Module		LV
1. Semester	Grundmodul Transdisziplinarität (15 ECTS)	Grundmodul Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)	2 Theorie-LV 4 Vertiefende LV
2. Semester	Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)	Projektmodul (15 ECTS) (oder Grundmodul der eigenen Wahl)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV 1 Projektmodul (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3. Semester	Grundmodul der eigenen Wahl (15 ECTS)	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV Pflichtfach Englisch Wahlfächer
4. Semester	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)	

## **Benotung**

In MKKT werden nur die Theorieveranstaltungen benotet, Grundlage dafür ist eine Seminararbeit von 15-20 Seiten. Vertiefende Veranstaltungen werden „mit Erfolg teilgenommen“ absolviert: Die Studienleistungen in den Vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der Wahlfächer richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein „mit Erfolg teilgenommen“ aus.

**Für weitere Informationen siehe MKKT-Website:  
<http://blog.mkkt.ufg.ac.at/studieren/studienplan/>**