



## UFG-Report, Auslandsmobilität / Mobility Abroad

---

Erasmus+ Auslandsstudium  
Erasmus+ Study mobility

Erasmus+ Auslandspraktikum  
Erasmus+ Traineeship mobility

UFG-Mobilitätsstipendium  
UFG-Mobility Grant

UFG-Auslandsstipendium  
UFG-Abroad Grant

Studienrichtung an der UFG  
Study program at the UFG

Fashion & Technology

Aufnahmeeinrichtung (falls eine Gastinstitution besucht wurde), host institution (if applicable)

Iris van Herpen

Nur bei Auslandsstudien: Studienrichtung an der Gastinstitution  
Study mobilities only: Study program at the host institution

Gastland / Stadt  
Host country / city

Netherlands/ Amsterdam

Aufenthaltssemester  
Semester of the mobility

WS 21/22

**Anreise ins Gastland** (Empfehlungen, Schwierigkeiten)

**Travelling to the host country** (recommendations, difficulties)

Nightjet von Wien/Linz nach Amsterdam sehr empfehlenswert. Wenn man früh bucht, kann man Tickets ab 30€ ergattern.

**Leben im Gastland** (Kultur, Unterkunft, Öffentlicher Transport, Essen, Lebenskosten)

**Life in the host country** (culture, accommodation, public transport, food, costs of living)

Unterkünfte sind sehr schwer zu finden und oft total teuer. Leistbares findet man in den umliegenden Städtchen von Amsterdam. Gebt acht, dass ihr nicht auf Scammers reinfällt und lest euch Mietverträge ect. gut durch. Einige meiner Freunde hatte Albtraumgeschichten bezüglich Unterkünften. Am besten in Facebook- Gruppen suchen. Ich hatte damals eine Anzeige gepostet, mich vorgestellt und so rasch ein Wg-Zimmer gefunden. Aber lieber sehr früh mit der Wohnungssuche starten, weil es sehr viel Nachfrage gibt.

Restaurant- und Barbesuche sind etwas teurer als in Österreich, Lebensmittelpreise eigentlich recht vergleichbar.

Möchte man oft Museen besuchen, rentiert sich auf jeden Fall der Kauf einer Museumskarte, mit der man Zugang zu vielen niederländischen Museen bekommt.

Ohne Rad geht nichts in Amsterdam und ist definitiv ein tolles Transportmittel in Amsterdam, mit dem tollen Netz an Radwegen. Ich hatte ein Swapfiets, ein Rad, welches man einige Monate lang für einen günstigen Preis mieten kann.

**Bei Auslandsstudien: Reflektion über das Studium** (Lehrveranstaltungen, Sprache, Lehrende, Studierende, Auslandsbüro an der Gastuniversität)

**Bei Auslandspraktika: Reflektion über das Praktikum** (Art des Unternehmens, Arbeitsaufgaben, Betreuung)

**Study Mobilities: Reflection on the study program** (courses, language, teachers, students, International Office at the host university)

**Traineeship Mobilities: Reflection on the internship program** (Type of enterprise, work tasks, support)

Mein Praktikum fand bei Iris van Herpen (Modedesign) im Bereich 2D & 3D Grafics statt. Ich hatte eine große Vielfalt von Aufgaben, vor allem weil es zu Beginn des Praktikums wenig Aufgaben für den Bereich meines Praktikums gab und ich somit einige Zeit im Atelier arbeiten konnte. 2D & 3D Grafics Praktikum würde ich nur Leuten empfehlen, die einen Background in Fashion Design haben, da meine KollegInnen oft sehr langweile, repetitive und einseitige Aufgaben ausführen mussten. Grundsätzlich ist das Arbeitsumfeld schwierig, emotional belastend und die Arbeitsweise sehr chaotisch und unprofessionell. Mit langen Arbeitstagen muss gerechnet werden. PraktikantInnen bekommen relativ viel Verantwortung und selbstständiges Arbeiten wird verlangt.

Mein Ziel, Einblick in das Unternehmen zu bekommen und kurz in die Welt der Haute Couture einzutauchen, habe ich durch das Absolvieren des Internships geschafft. Je nachdem, welche persönlichen Beweggründe man hat für ein Praktikum bei Iris van Herpen, kann die Wahl positiv sein oder sehr enttäuschend. Allgemein würde ich das Praktikum nicht weiterempfehlen, da die Wahrscheinlichkeit besteht, bei anderen Couture Häusern ein bessers Arbeitsumfeld vorzufinden.

Die Übermittlung des UFG-Reports an das International Office gilt gleichzeitig als Bestätigung dafür, dass der/die BerichtslegerIn mit der eventuellen Veröffentlichung auf der Website der Kunstuniversität einverstanden ist. Sollte die Verfasserin/der Verfasser damit nicht einverstanden sein, ist dies ausdrücklich im UFG-Report festzuhalten.

The submission of the UFG report to the International Office is at the same time confirmation that the author of the report agrees to its possible publication on the website of the University of Art and Design.  
If the author does not agree, this must be explicitly stated in the UFG report.